

CURRICULUM VITAE

Mag. art. Gerald Roßbacher
Ybbsstr.5/33, 1020 Wien
+43 / 650 / 7799019
rossi@klingt.org

Curriculum Vitae

Mag. Art. Gerald Roßbacher

geboren 1974 in St. Pölten, Österreich.
lebt und arbeitet als Musiker, Medienkünstler
und Mitbetreiber des Kunstraums
KLUCKYLAND in Wien.

Ybbsstr. 5/33, 1020 Wien
+43 / 650 / 7799019
rossi@klingt.org

www.geraldrossbacher.com (*in Arbeit*)
www.kluckyland.com
rossi.klingt.org
bhagfedc.stwst.at



Curriculum Vitae

AUSBILDUNG

1989 - 1994	Höhere techn. Bundeslehranstalt für Bauwesen (Fachrichtung Hochbau)
1994	Matura mit Auszeichnung bestanden
1994 - 2002	Studium Metall an der Kunstuniversität Linz, Diplom mit Auszeichnung bestanden
1998	Auslandsstudium an der Universidad de Bellas Artes (UPV) in Bilbao, Spanien
2000 - 2003	Studium Transmediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien
2008 - 2009	Zivildienst

KENNTNISSE

Fremdsprachen:	Englisch sehr gut in Wort und Schrift
Programmiersprachen:	vvvv, Processing, HTML, CSS, PHP, Javascript, SQL, Python, Shellskripte (Bash/zsh)
Software:	alle gängigen audio-visuellen Softwarepakete, diverse 2D & 3D Programme (Adobe CC, Lightwave3D, SketchUp, etc.), Office, Datenbanken, Windows, Linux, OSX
Microcontroller:	einschlägige Erfahrungen mit Microcontrollern (Arduino, RaspberryPi, CubieTruck, etc)
Handwerk:	Fortgeschrittene Verformungs- und Verbindungstechniken in Metall, Holz und Kunststoff (MIG- & WIG-Schweißen, Drehen, Fräsen, Löten, Nieten, Holzverbindungen) Grundlagen der Elektrotechnik und Elektronik, Formenbau und Gußtechniken.
Führerschein:	B mit Erweiterung nach §111

RESIDENCIES

2013	ÖKFT, Teheran (2 Monate), Iran
2017	Egon Schiele Art Center, Krumlov (1 Monat), Tschechische Republik Sporobole - centre en art actuel, Sherbrooke (2 Monate), Kanada
2019	Egon Schiele Art Center, Krumlov (1 Monat), Tschechische Republik

STUDIENREISEN

Albanien, Costa Rica, Ecuador, Iran, Kanada, Kirgisistan, Kosovo, Rumänien, USA

Curriculum Vitae

AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE (Auswahl)

- 2019
 - "KLUCKYLAND T-Shirt No.1", "Über das Neue", Belvedere21, Wien
 - AIR-Aufenthalt in Krumlov, Tschechische Republic
 - Symposium "Bjergtaget 2019", Eisenerz
- 2018
 - Notrichter, Ortsspezifische Installation, Notgalerie, Wien (mit Andrea Lüth)
- 2017
 - AIR-Aufenthalt in Krumlov, Tschechische Republic
 - „Wir können alle noch umfallen“, Gruppenausstellung, fluc, Wien
 - „Farbe oder Farbe“, Einzelausstellung, Veinti4/Siete Galeria, San Jose, Costa Rica
 - AIR-Aufenthalt in Sherbrooke, Kanada
- 2016
 - „YOU SNOOZE YOU LOSE“, Installation, KLUCKYLAND, Wien (mit Andrea Lüth)
 - „Drive-in“, Installation, Luckman Gallery, Los Angeles (mit Andrea Lüth und Jakub Vrba)
- 2015
 - "GONE SWIMMING", Installation und Postkarte, KLUCKYLAND, Wien (mit Andrea Lüth)
 - Lehrtätigkeit an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz (Theorie und Workshop "Strategien im digitalen Raum" und "Grundlagen der visuellen Gestaltung")
 - "Wüste", Gruppenausstellung, KLUCKYLAND, Wien
 - Gründung des Kunstraum "KLUCKYLAND", Wien (mit Andrea Lüth, Karin Mayr und Martin Sturm)
 - "Kristallin #12", Gruppenausstellung, Salzamt, Linz
 - "Phase 1", Videoscreening im öffentlichen Raum, Galerie Affenschuster, Wien
 - "Specks", Gruppenausstellung, Graz
- 2014
 - "PixelSort: BubbleSort", Installation, Flat1, Wien
- 2013
 - "Face Job Tehran", Performance, Tehran Art Space, Teheran
 - "Total Refraction", Lecture, Österreichisches Kulturforum Teheran, Teheran
 - AIR-Aufenthalt in Tehran, Iran
 - "Dense Room", Rauminstallation, ArchitekturForum Oberösterreich, Linz (mit Sun Li Lian Obwegeser)
 - "SERVUS ADVOLATUS", interaktive Installation, Galerie Michaela Stock, Wien (mit Patrick Baumüller)
- 2011
 - "AUSLAND", Intervention / Kunst im öffentlichen Raum, Jodok-Fink-Platz, Wien
 - "Hang zum Untergang", Kinetisches Objekt bei "Jennyfair", Wien
 - "Datenvernichtung" und "Image Correction Module", Performance, Software, METAmART
- 2010
 - "Kinetische Skulptur 1", Kinetisches Objekt "Wir leben und arbeiten in Wien", "Area 53", Wien
 - "a house is a house is a house", Objekt bei "Folly. Orte zum Verweilen", Berlin
 - "Dorians Traum", Videoinstallation bei "Reheat Festival", Kleylehof Nickelsdorf
 - "Persona", Fotoserie bei "ARTmART 2010", Künstlerhaus, Wien
 - "11 Jahre das fax mattinger", Musikperformance, Rhiz, Wien
 - "Low Light (Hyperraum 1)", Raumintervention bei "unORTnung VI", Wien

Curriculum Vitae

- 2008
 - “Superimposing L.A.” und “hda/b/c/d_1 rem”, Screening bei “MagmaArt“, Filmfestival, Neapel
 - “Hidden Geometry”, Lichtinstallation bei “Unordnung III“, Wien
 - “8 Bit Paradise”, Lichtinstallation bei “Unordnung IV“, Wien
 - “hda/b/c/d_1 rem“, Screening bei “OneMinute Film & Video Festival“, Aarau
 - “Tischlein deck dich”, Installation bei “Das Kleine Symposium“, Echorama, Wien
- 2007
 - “Superimposing L.A.” und “hda/b/c/d_1”, Screening, 10. Biennale Istanbul
 - “Tischlein deck dich”, Installation bei “Reheat Festival“, Kleylehof Nickelsdorf
 - “Stellar Pieces”, Lichtinstallation, Dachstein Rieseneishöhlen
 - “Karli und die Zwillinge” bei “Unordnung“ I, Wien
- 2006
 - “whittaker starship”, Experimentalvideo, Screening bei “Diagonale“, Graz
 - “whittaker starship”, Screening bei “Crossing Europe“, Linz
 - “35m² Schatten“, Gruppenausstellung, Grundsteingasse 35, Wien
 - “Im Umfeld“, Gruppenausstellung, Galerie Paradigma, Linz
- 2005
 - “whittaker starship”, Medienperformance bei ARS Electronica Festival, Linz
- 2004
 - Mehrere Nebenrollen bei “AIDA - Opus Trash nach Verdi”, Theater Phoenix Linz
 - “das fax mattinge@“ bei “Konfrontationen“, Jazzgalerie Nickelsdorf. Mit Wolfgang Fuchs, Alex Wallner, Billy Roisz, Klaus Filip, Oliver Stotz und Dieb13
 - “Morgens, Mittags, Abends, Nachts”, Videoserie, “SuperArt“, Kunstsupermarkt Linz
- 2003
 - Interaktive Projektion für “Don Juan kommt aus dem Krieg”, Volkstheater, Wien
 - Musikperformance bei “Wonders of the modern World” (MAKnite), MAK, Wien
- 2002
 - “hda/b/c/d“, Performance bei “10 Jahre Galerie 5020“, Galerie 5020, Salzburg
- 2001
 - “Aktuelle Bildkulturen (#1/01)“, Forum Stadtpark Graz, Screening
- 2000
 - “Serie 300300“, Performance bei “Aufzug der Sinne“, Linz
- 1999
 - “SCR“ Interaktive Installation, ARS Electronica Festival, Linz
- 1996 - 1997
 - “Digital Fiction“, Interaktive Medieninstallation, ARS Electronica Festival, Linz

Curriculum Vitae

AUFTRAGGEBER (Auswahl)

Volkstheater, Wien

Landesausstellung Niederösterreich, NÖ

Landesausstellung Oberösterreich, OÖ

ARS Electronica, Linz

Galerie Christine König, Wien

Offenes Kulturhaus, Linz

Landesgalerie Linz, Linz

Generali Foundation, Wien

MAK Museum für angewandte Kunst, Wien

Volkstheater, Wien

Volkswagen Group Forum, Berlin

Wiener Festwochen, Wien

1Europa